
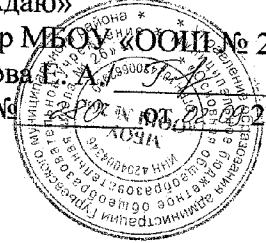


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 26»

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
/Титова О.А./ 
02 09 2019 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «ОШ № 26»
/Горенкова Е.А./ 
Приказ № 103 от 02.09.2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»
для 1-4 классов

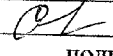
Составили:

Гагарина Т.И.-учитель 1 кв.категории
Кондратьева Е.Г.- учитель 1 кв.категории
Сапронова Н.Н.- учитель 1 кв.категории
Прохорова Н.В.- учитель 1 кв.категории
Трушина Н.В.- учитель высшей кв категории
Иванова А.Ю. -учитель 1 кв.категории

Рассмотрено на заседании школьного МО учителей

начальных классов

Протокол № 1 от « 30 » 08 2019 г.

Руководитель МО  / Сапронова Н.Н.

подпись расшифровка подписи

Пояснительная записка

Нормативно – правовые документы

Рабочая программа по предмету литературное чтение на родном языке (русский) составлена на основе следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Программа начального общего образования, авторской программы Климановой Л.Ф. и др.

Цель учебного предмета

Курс родной литературы направлен на развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;
- развивать поэтический слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» включают в себя:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» включают в себя:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» достигаются в рамках освоения учебного предмета «Литературное чтение» и включают в себя:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- 3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Виды речевой и читательской деятельности:

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,

озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с

учёт специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы.

Тематика чтения обогащена произведениями о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Литературное чтение на родном языке

Родная литература – национально-культурная ценность народа. Родная литература – способ познания жизни. Родная литература-явление национальной и мировой культуры. Родная литература-средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Значимость чтения на родном (русском) языке для личного развития. Чтение на родном (русском) языке - формирование представлений о мире. Чтение на родном (русском) языке - формирование представлений о национальной истории и культуре. Чтение на родном (русском) языке - формирование первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности. Чтение на родном (русском) языке - средство познания себя и мира. Чтение на родном (русском) языке - обеспечение культурной самоидентификации. Самостоятельный выбор интересующей литературы на родном (русском) языке. Использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка. Проверка техники чтения на основе произведений на родном (русском) языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс

№ урока п\п	Тема	Количество часов
	Устное народное творчество	6ч
1	Русские народные игры, песенки, потешки.	1
2	Народные песенки. Русская народная песня «Берёзонька». Иллюстрирование.	1
3	Фольклор нашего народа.	1
4	Пословицы и поговорки о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе.	1
5	Русские народные игры. Считалки. Игра «Гуси-лебеди», «У медведя во бору».	1
6	«Ни окошек, ни дверей». Народные загадки. Проект «Книжка-малышка».	1
	Слово о родной земле	7ч
7	Стихи русских поэтов об осени. И. Соколов-Микитов. Осень.	1
8	А.Плещеев. Осень наступила.	1
9	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1
10	П.Воронько «Лучше нет родного края»	1
11	Г.Ладонщиков «Родное гнёздышко».	1
12	Г.Ладонщиков «Наша Родина».	1
13	М.Матусовский «С чего начинается Родина»	1
	О братьях наших меньших	8ч
14	М.М. Пришвин. Журка.	1
15	М.М. Пришвин. Беличья память.	1
16	М.М. Пришвин. Еж.	1
17	Н.И. Сладков. Весенняя баня	1
18	С.Я. Маршак. Зоосад.	1
19	Б.В. Заходер. Птичья школа	1
20	В.В. Бианки. Хвосты.	1
21	Е.И. Чарушин. Волчишко.	1
	Родная природа в творчестве поэтов и писателей	6ч
22	К.Ушинский. Выпал снег.	1
23	Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика.	1
24	М.Пришвин. Цветут березки.	1
25	В.А.Жуковский. Жаворонок.	1
26	И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу.	1
27	А.Фет. Летний вечер.	1
	Произведения о детях и для детей	6ч
28	Л.М. Золотарев «Колька-чемпион»	1
29	Л.М. Золотарев «Колька-чемпион»	1
30	Я.Л. Аким «Планета».	1
31	Я.Л. Аким «Планета».	1

32	Г.А. Ладонщиков «Родная земля!» ...	1
33	Г.А. Ладонщиков «Родная земля!» ...	1

2 класс

		Тема	
1111	1	Слово о родной земле 4 ч	
		В. Степанов «Что мы Родиной зовём»	1ч
		К.Паустовский «Моя Россия»	1ч
		Н.Л.Забела «Наша Родина»	1ч
		К.Д.Ушинский «Наше Отечество»	1ч
2		Устное народное творчество 8 ч	
		Мир фольклора - мир народной мудрости. Пословицы и поговорки	1ч
		Загадки и народные приметы о временах года	2ч
		Календарные народные праздники и обряды	1ч
		Докучные сказки	1ч
		Русская народная сказка «Репка». Инсценирование сказки	1ч
		Проект . Сборник «Фольклор русского народа»	2ч
3		О братьях наших меньших 8 ч	
		Г.А.Скребицкий «Пушок»	1ч
		К.Д.Ушинский «Чужое яичко»	1ч
		К.Д.Ушинский «Ласточка»	1ч
		Н.И.Сладков «Топик и Катя»	1ч
		М.М.Пришвин «Лягушонок»	1ч
		М.М.Пришвин «Выскочка»	1ч
		Сочинение рассказа «Мой маленький друг»	2ч
4		Родная природа в творчестве поэтов и писателей 8 ч	
		В.Бианки « Как животные к холодам готовятся»	1ч
		Н.А.Некрасов «Перед дождём»	1ч
		К.Д.Ушинский «Проказы старухи Зимы»	1ч
		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1ч
		А.Блок «Весенний дождь» Загадки про весну»	1ч
		З.Н.Александрова «Салют Весне»	1ч
		И.Соколов-Микитов «Бурундук»	2ч
5		Произведения о детях и для детей 6 ч	
		В.Драгунский «Тайное становится явным»	2ч
		М.М. Зощенко «Великие путешественники»	2ч
		Е.А. Благина «Шинель», «Клятва бойца»	1ч
		Г.Л.Рублёв «Памятник»	1ч
		Итого:	34ч

3 класс

№ урока п\п	Тема	Кол-во час.
	Самое великое чудо на свете.	1ч
1	З.Александрова «Родина». А Пришелец «Наш край»	1
	Устное народное творчество	4ч
2	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1
3	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
4	Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.	1
5	Разновидности сказок. «Как гусей делили» из собрания сказок И.Ф.Каллиникова.	1
	Поэтическая тетрадь 1	2ч
6	Осень в стихах и музыке. К.Паустовский Какие бывают дожди.	1
7	А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи.	1
	Великие русские писатели.	7ч
8	А.С. Пушкин. « Птичка божия не знает» (отрывок из поэмы «Цыганы»	1
9	А.С.Пушкин. « Сказка о медведихи»	1
10	М. Лермонтов «Тучи»	1
11	И. Крылов « Волк и журавль»	1
12	И.Крылов. « Квартет»	1
13	Л. Толстой . Рассказы для детей.	1
14	Л.Толстой. Рассказы для детей.	1
	Поэтическая тетрадь 2.	1ч
15	Н.Некрасов .Стихи для детей.	1
	Литературные сказки.	2ч
16	Паустовский К. Г. – « Тёплый хлеб», Кот-ворюга;	1
17	Успенский Э. Н. - Вниз по волшебной реке;	1
	Были-небылицы.	2ч
18	К.Пайстовский. «Дремучий медведь»	1
19	В. Бианки « Лесные были и небылицы»	1
	Поэтическая тетрадь 1	1ч
20	Саша Чёрный «Домик в саду»	1
	Люби живое.	4ч
21	К.Паустовский «Жильцы старого дома»	1
22	Г. А. Скребицкий «Сиротка»	1
23	Б.С. Житков «Охотник и собаки»	1
24	В.В. Бианки. «Оранжевое горлышко»	1
	Поэтическая тетрадь 2	2ч
25	Е. Благинина. « Одуванчик»	1
26	С. Михалков « Рисунок»	1
	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок.	3ч
27	С.В.Михалков «Зайка-заяйка»	1
28	Н.Н. Носов « Приключения незнайки и его друзей»	1
29	Н.Н. Носов « Приключения незнайки и его друзей»	1
	По страницам детских журналов	5ч
30	«Мурзилка», « Весёлые картинки»	1
31	« Смешарики» , « Простоквашино»	1

32	Мой любимый журнал.	1
33	Н.Н.Носов «Находчивость»	1
34	Праздник «Как хорошо уметь читать»	1

4 класс

№ урока п/п	Тема	Количество часов
	Слово о родной земле	6 ч.
1	С. Михалков «Государственный гимн Российской Федерации»	1
2	В. Гудимов «Росси, Россия, Россия»	1
3-4	А. О. Ишимова «История России в рассказах для детей»	2
5	С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
6	Тихая моя родина. Стихотворения отечественных поэтов XX века.	1
	Устное народное творчество	5ч.
7	Былина- жанр устного народного творчества. Былины и героические сказки	1
8	А.К. Толстой «Илья Муромец»	1
9-10	Русская народная сказка «Конек – Горбунок»	2
11	Героические песни «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1
	О братьях наших меньших	10 ч.
12	В.В. Бианки «Сумасшедшая птица»	1
13	В.П. Астафьев. «Зорькина песня»	1
14	Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч»	1
15	К.Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1
16	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1
17	К.Г. Паустовский «Похождения жука-носорога»	1
18	А. И. Куприн «Скворцы»	1
19 - 21	А.И. Куприн «Белый пудель»	3
	Родная природа в творчестве поэтов и писателей	9 ч.
22-23	В. Бианки «Лесная газета»	2
24	А.А. Фет «Чудная картина ...», «Снег да снежные узоры...»	1
25	А.А. Фет «Сентябрьская роза»	1
26	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1
27	М.М. Пришвин «Рассказы о весне»	1
28	Н.И. Сладков «Лес не школа, а всему учит»	1
29	И. А. Бунин «Северная береза»	1
30	Н.А. Некрасов «Зеленый шум», «Пчелы»	1

	Произведения о детях и для детей	4 ч.
31	В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение»	1
32	М.М. Зощенко «Галоши и мороженое» «Глупая история»	1
33	С. А. Иванов «Зимняя девочка»	1
34	«По детству моему прошла война» сост. И.П, Захарова. Произведения о детях во время Великой отечественной войны.	1